

“Dance is not forever”

L'arte non è solo pittura, scultura e/o architettura. Anche la **danza** è una forma artistica e, come tale, può diventare oggetto di esposizione e di ammirazione da parte del pubblico. **Ambra Pittoni** è un'artista italiana, nata nel 1978 e ora residente ed attiva a Berlino. Lo scorso **1° ottobre** ha inaugurato un nuovo spazio dedicato ad eventi *Pop Up* per giovani creativi presso il '**Via Ludovico il Moro 9**' (sito in via Ludovico il Moro 9, appunto!) a **Milano**.

La Pittoni ha presentato per l'occasione la performance "***Dance is not forever***" interpretata da **Ippolita Baldini** e da **Yusuke Yamasaki** e realizzata in collaborazione con il *sound artist* **Francesco Cavaliere**. Grazie a molte ore di preparazione si è potuto far coincidere un determinato suono ad un particolare movimento. Il lavoro diretto dalla Pittoni nasce dalla constatazione di quanto la danza sia effimera e 'fuggitiva' e di come essa non esista più una volta uscito di scena il ballerino. "*Come renderla più duratura e concreta, allora?*", questa è stata la domanda dalla quale è partita l'artista italiana diplomata all' **Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi** in danza contemporanea, laureata in **Scienze della Comunicazione**, e diplomata all' **Accademia di Belle Arti** di Brera. Ambra con il suo lavoro ha vinto il bando '***Experience***' indetto da **Milanotrepuntozero**, progetto nato per mano della *Fondazione Milano* e dell'*Accademia di Comunicazione* con il contributo di *Fondazione Cariplo*. La nuova sede milanese è stata concessa cortesemente ad uso gratuito da Umberto e Dianella Chiodi, e sarà gestita da Ambra, Giulia Pastore e Alice Bescapè.

by Rosaria su www.stampafototela.it